647510 **BA06GujC022B** **Seat No :________**

B.A. Semester - 6 (*CBCS*) Examination

March/April-2024 (NEW COURSE)

GUJ P22 Gujarati Vyakaran, Sarjan Lekhan Kaushal-6 (Core -22 (New))

Time: 2:30 Hours **Marks: 70**

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નીચેનાં કાવ્યનું રસદર્શન કરાવો. (૧૪)

તારી નજરમાં જ્યારે અનાદર બની ગયો,
મંઝિલ વગરનો જાણે મુસાફર બની ગયો !
ફૂલોનું સ્વપ્ન આંખમાં આંજ્યાના કારણે,
હું પાનખરમાં કેટલો સુંદર બની ગયો ?
ક્યાં જઈ હવે એ સ્મિતની મીઠાશ માણશું ?
હૈયાનો બોજ આંખની ઝરમર બની ગયો !
મુક્તિ મળે છે સાંભળ્યું ચરણોના સ્પર્શથી,
રસ્તે હું એ જ કારણે પથ્થર બની ગયો !
મારું મરણ ક્યાં એકલું મારું મરણ હતું ?
સંસાર, આંખ મીંચી તો નશ્વર બની ગયો !

– શ્યામ સાધુ

અથવા

મારી આંખે કંકુના સૂરજ આથમ્યા ....
મારી વે'લ શંગારો વીરા, શગને સંકોરો,
રે અજવાળાં પહેરીને ઊભા શ્વાસ!
મારી આંખે કંકુના સૂરજ આથમ્યા ૦
પીળે રે પાંદે લીલા ઘોડા ડૂબ્યા;
ડૂબ્યાં અલકાતાં રાજ, ડૂબ્યાં મલકાતાં કાજ
રે હણહણતી મેં સાંભળી સુવાસ!
મારી આંખે કંકુના સૂરજ આથમ્યા ૦
મને રોકે પંછાયો એક ચોકમાં;
અડધા બોલે ઝાલ્યો; અડધો ઝાંઝરથી ઝાલ્યો
મને વાગે સજીવી હળવાશ!
મારી આંખે કંકુના સૂરજ આથમ્યા ૦

-રાવજી પટેલ.

પ્રશ્ન-૨ મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં સંશોધન-સંપાદનનાં પડકારો કે મુશ્કેલીઓ વિશે લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં સંશોધન-સંપાદકની સજ્જતા અંગે વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-3 સંધિ એટલે શું ? એ જણાવીને વિસર્ગસંધિની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-3 જોડણી એટલે શું ? એનું મહત્વ સમજાવી, જોડણી ભેદથી થતાં અર્થભેદને ચર્ચો.

પ્રશ્ન-૪ સર્જનાત્મક લેખન કૌશલ્યનું મહત્વ જણાવી, એની સજ્જતા માટેની ધ્યાનાર્હ મુદ્દાઓને ચર્ચો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ તમારી કોલેજમાં યોજાયેલાં 'સત્રારંભ' અને એમાં પ્રમુખસ્થાનેથી 'ઉચ્ચ-શિક્ષણની મહત્તા' વિશે લંબાણથી તમારા શબ્દોમાં અહેવાલ લેખન કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બેનાં જવાબ આપો. (૧૪)

(અ) સ્વરસંધિને સમજાવીને એનાં પાંચ ઉદાહરણ આપો.

(બ) સર્જનાત્મક લેખન કૌશલ્યને વિકસાવાર્થેનાં ત્રણ મુદ્દાઓ બનાવી, એને સમજાવો.

(ક) વ્યંજનસંધિ એટલે શું ? સમજાવીને એનાં પાંચ ઉદાહરણ આપો.

(ડ) પ્રસંગ લેખનમાં ધ્યાનમાં રાખવા જેવી બાબતો વિશે લખો.

****